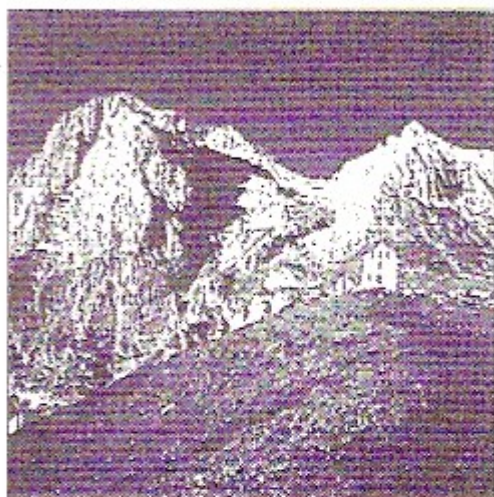


# IL TEMPO

QUOTIDIANO DEL MATTINO ANNO LIX N. 93 VENERDI 5 APRILE 2002 € 0,90

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE: 00187 Roma, Piazza Coenona 368, tel. 06/575388, fax 06/5750893 - Sped. abo. post. 43%, comma 20 art. B del D.L. 23/1/2001 n. 62, s. Roma - Concessionario esclusivo per la pubblicità PUBBLICOMPASS S.p.A. 20123 Milano, via G. Carducci 29, tel. 02/2474511, fax 02/2474590 - 00187 Roma - Edizione: tel. 06/4207081, fax 06/4207188 - 00197 Roma, P.zza Cavour 389, tel. 06/9564611, fax 06/9520334  
 • PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Svizzera Fran. svz. 2,50 • INTERNET: www.iltempo.it e-mail: direzione@iltempo.it

## VILLA CELIERA Quest'estate A lezione di chitarra tra le bellezze del Parco Gran Sasso



di ANGELA PIZZI

VILLA CELIERA - Il piccolo paese di montagna sarà per una settimana la patria della musica. Dolci note musicali, infatti, si spigolano all'interno del Parco del Gran Sasso nella settimana dal 15 al 22 luglio 2002: la sezione Wwf dell'area vestina e il Comune di Villa Celiera, in collaborazione con il gruppo Astrofilii Gala, organizzano con il patrocinio del Parco del Gran Sasso "Note nel Parco", il primo corso di perfezionamento di chitarra classica. «Questo corso», spiega Francesca Febbo, responsabile della sezione Wwf dell'area vestina, «ha la particolarità di unire la sensibilità musicale a quella ambientale. I partecipanti, infatti, potranno seguire oltre alle lezioni di musica anche incontri con naturalisti che li porteranno alla scoperta del parco del Gran Sasso». La notte sarà poi dedicata all'osservazione della volta celeste grazie al contributo del gruppo Astrofilii "Gala". Il corso è aperto a chitarristi professionisti e studenti senza limiti di età. Alla fine delle lezioni, tenute da Nuccio D'Angelo e da Alessandro Cavallucci, sono previsti nel Comune di Villa Celiera alcu-

ni concerti da parte dei partecipanti e dei docenti. Il programma del corso di Nuccio D'Angelo affronterà l'interpretazione di musiche scelte dai partecipanti e tratte dal repertorio chitarristico classico e novecentesco. Il suo obiettivo sarà quello, inoltre, di ampliare l'esperienza creativa conducendo i partecipanti in alcune esperienze di composizione, improvvisazione ed analisi. Le lezioni di Alessandro Cavallucci, invece, proporranno lo studio di tecniche alternative e di tecniche estrapolate dal repertorio della chitarra flamenco, della chitarra acustica con l'utilizzo del tapping e accordature aperte. Il suo intento sarà quello di perfezionare negli allievi la capacità di interpretazione di musiche, scelte da loro stessi, tratte dal repertorio segoviano e del periodo impressionistico. Il paese di Villa Celiera, per una settimana, offrirà dunque ad allievi provenienti dai Conservatori di tutta Italia la possibilità di visitare il Parco del Gran Sasso. Le domande di iscrizione al corso dovranno essere presentate entro il 31 maggio 2002, presso il Wwf Area Vestina, responsabile Francesca Febbo, Villa Celiera.